

ーキャンパスコンサート2025春ー

Campus Concert

2025.5.13 (火)

開場 17:30 開演 18:00



ピアノ
稲垣 みなみ



サクソフォン
井内 貴仁

©Ayane Shindo



ピアノ
鵜殿 里菜



場所
名古屋大学 豊田講堂ホール
入場無料/事前申込不要

English version here from QR



稲垣 みなみ
Piano

愛知県安城市出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻ピアノコース卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。第32回JPTAピアノ・オーディション全国大会最優秀賞および「全国優秀者演奏会」に出演。第34回愛知ピアノコンクール金賞。第7回日本バッハコンクール全国大会金賞。第27回フツベル鳥栖ピアノコンクールフツベル部門入選。2018年ケルン国際音楽フォーラム（ドイツ）受講。学内選抜により、ピアノ名曲コンサート、第52回および第57回定期演奏会、第53回卒業演奏会に出演。ソリストとしてセントラル愛知交響楽団とピアノ協奏曲を共演。大学の推薦により、令和5年度北野生涯教育振興会音楽奨学金を受ける。修了論文を第139回日本音楽学会中部支部定例研究会にて発表。これまでに、津田真壽、清水恵子、杉浦日出夫、本村久子、永野美佐子、中尾純の各氏に師事。



井内 貴仁
Saxophone

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻管打楽器コースを首席卒業、併せて桑原賞受賞。同大学院博士前期課程管楽器領域を首席修了。大学院在学中、平成31年度成績優秀者奨学金を取得。大学院修了後は同大学専門職員となり演奏会マネジメントに携わっている他、「芸術講座」を学内にて開催し、好評を博す。2024年6月、電気文化会館にて全曲無伴奏リサイタルを開催。2025年6月にはソプラノサクソフォンのみを用いた全曲無伴奏リサイタルを開催予定。第3回ナゴヤサクソフォンコンクールU25若手演奏家部門第3位。第13回くらしき国際サクソフォンコンクール大学生・一般の部第2位。第24回浜松国際管楽器アカデミーにて、須川展也氏のマスタークラスを受講。サクソフォンを岩本雄太、辻本剛志、故・堀江裕介、田中靖人の各氏に師事。第50回卒業演奏会、第14回大学院修了演奏会、第41回読売中部新人演奏会、ON music project主催「リレーコンサート」等、多数出演。故・堀江裕介氏の門下生を中心として結成されたアンサンブル「HYMN CHOIR」メンバー。



鵜殿 里菜
Piano

岐阜県土岐市出身。4歳よりピアノを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学を経て、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科鍵盤楽器領域博士前期課程を修了。大学院在学中に推薦により、(財)北野生涯教育振興会の音楽奨学生として奨学金を受ける。在学中に学内選抜による多数の演奏会に出演。これまでに白石英統、内藤江美、松本総一郎、エフゲニー・ザラフィアツの各氏に師事。2023年10月より、ON music projectとピアニスト金澤みなつ氏の共同企画である「コンチェルト×コンサートとよた」に出演。2024年8月、愛知県立芸術大学クラリネット専攻の合宿に同行し、成果発表コンサートにてチャールズ・ナイディック氏とサン＝サーンス作曲クラリネットソナタを共演。学生時代より、器楽伴奏や室内楽に意欲的に取り組む。特にクラリネットとの共演が多く、豊富なレパートリーを持つ。コンサートの共演ピアニストをはじめ、コンクール、オーディション等の伴奏者としても活動している。X / Instagram : @udonorina_piano

プログラム

- W. A. モーツァルト：
「ああ、お母さん、あなたに申しませう」による12の変奏曲 ハ長調 K. 300e (265)
- J. S. バッハ：
フーガの技法 BWV 1080 より、コントラプンクトゥス1ニ短調
- P. ヒンデミット：
ソナタ第2番 ト長調
第1楽章：Mäßig schnell
第2楽章：Lebhaft
第3楽章：Sehr langsam - Rondo. Bewegt - Langsam
- J. イベール：
アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲より
第1楽章 Allegro con moto
- G. P. ヘンデル（編曲：井内 貴仁）：
ヴァイオリンソナタ第6番 HWV 373
- A. グラズノフ：
アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲
変ホ長調 作品109

※曲目は変更となる可能性がございます。

●諸連絡

※お子様が泣いたり音をたててしまう場合は、他のお客様のご鑑賞の妨げとなりますので、途中退席をお願いする場合がございます。予めご理解いただけますと幸いです。

※その他、車椅子をご利用・足がお悪い等一定の配慮が必要な場合等留意事項がございましたら事前にご相談いただけますと幸いです。

※楽屋口等での出演者の入り待ち・出待ち、面会、花束等の受け渡しはご遠慮いただきますようお願いいたします。

※「マスクの着用を求めないことを基本」といたします。また、マスク着用を希望する方への適切な配慮とともに、十分な換気の確保、場内の清掃など感染症対策につきましては徹底して参ります。



地下鉄名城線「名古屋大学」駅2番出口より徒歩すぐ。
※公共交通機関をご利用ください。

♪お問い合わせ♪

名古屋大学Development Office
TEL 052-747-6559 (内線：6559)
mail kikaku(a)t.mail.nagoya-u.ac.jp
※(a)を@に変えてご利用ください