



CAMPUS CONCERT

キャンパスコンサート2023冬



Piano 高桑まや



Piano 鈴木美穂

2023 12.11 (月) 名古屋大学豊田講堂ホール
18:00 開演 (17:30開場) 入場無料 / 申込不要





鈴木美穂 Piano Miho Suzuki

2023年第2回エレバート国際ピアノコンクール 第1位、ウィーンでのWinner's Concertに招聘される。第2回スヴァトスラフ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位。ノース国際音楽コンクール2021第1位。

高橋多佳子氏プロデュース第11回せんがわピアノオーディション優秀賞・浜野与

志男賞、第6回同下田幸二賞。第7回デザインKピアノコンクール第1位。第42回ピティナ・ピアノコンペティション特級全国決勝大会入選。その他、オーディン国際、国際モスクワオンライン、G-Clef国際等で上位入賞。2020年NHK-FM「リサイタル・パッシオ」（司会：金子三勇士氏）に出演。これまでにソリストとして愛知室内オーケストラ（曽我大介氏指揮）、サン＝オートム室内オーケストラ、名古屋室内管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。また今春、愛知県立芸術大学円形劇場こけら落としリレーコンサートにおいて鈴木謙一郎教授と2台ピアノで共演する。愛知県立芸術大学音楽学部を首席卒業、桑原賞。同大学院博士前期課程を首席修了。関本昌平、松本和将、北住淳、鈴木謙一郎、下田幸二の各氏に師事。同大学成績優秀者奨学生。

（公財）青山音楽財団、（公財）山田貞夫音楽財団、（公財）日東学術振興財団各奨学生。



高桑まや Piano Maya Takakuwa

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。これまでに、小島理恵、大崎裕美、杉浦日出夫、本村久子、西川秀人、掛谷勇三、奥村真、梅田

智也の各氏に師事。フィリップ・ジュジャーノ、ジョルジュ・ナードルの各氏のマスタークラスを受講。

第1回なごや青少年ピアノコンクール第1位、愛知県議会議長賞受賞。第4回岐阜ピアノコンクール第1位。第5回東京国際ピアノコンクール第2位(1位なし)。第2回ギャラクシティ音楽コンクール第1位。第24回日本ピアノコンクール金賞受賞。第11回神戸ピアノコンクール金賞受賞。東京、名古屋、神戸にてソロリサイタルに出演。

プログラム

W. A. モーツァルト：ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 K. 282

S. ラフマニノフ＝ラヴェリッチ：「バガニーニの主題による狂詩曲」第18変奏

W. ボルコム：《エデンの園》より III. 〈蛇の接吻〉

J. ピアポイント / J. コーラー編曲：ジングル・ベル（ジャズアレンジ）

G. ガーシュウィン＝E. ワイルド：抱きしめたいあなた～Embraceable You～

F. グルダ：「Play Piano Play（弾け、ピアノよ、弾け）」練習曲 第6番

F. ショパン：即興曲 第4番 嬰ハ短調 作品66「幻想即興曲」

F. リスト：愛の夢 第3番 変イ長調 S. 541-3「おお、愛しうる限り愛せ」

F. リスト：《巡礼の年 第2年「イタリア」》より 第7曲〈ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲〉 S. 161-7

※曲目は変更となる可能性があります。

●諸連絡

※お子様が泣いたり音をたてしてしまう場合は、他のお客様のご鑑賞の妨げとなりますので、途中退席をお願いする場合がございます。予めご理解いただけますと幸いです。

※その他、車椅子をご利用・足が悪い等一定の配慮が必要な場合等留意事項がございましたら事前にご相談いただけますと幸いです。

※楽屋口等での出演者の入り待ち・出待ち、面会、花束等の受け渡しはご遠慮いただきますようお願いいたします。

♪お問い合わせ♪

名古屋大学Development Office

TEL 052-747-6559（内線：6559）

mail kikaku(a)t.mail.nagoya-u.ac.jp

※(a)を@に変えてご利用ください



地下鉄名城線「名古屋大学」駅2番出口より徒歩すぐ。※公共交通機関をご利用ください。

