

— キャンパスコンサート2024冬 —

Campus Concert



Piano 光行いちご



Piano 大竹かな子



Violin 福田勝太



Percussion 鈴木豊大

2024. 12. 17 (火) 入場無料/事前申込不要

開場 17:30 開演 18:00 名古屋大学豊田講堂ホール



光行 いちご Piano

滋賀県出身。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、現在愛知県立芸術大学音楽学部4年在学中。2023年度優秀学生賞受賞。学内選抜により、定期演奏会をはじめ多数の演奏会に出演。また、Joaquín Achúcarro氏、Irina Chukovskaya氏のマスタークラスを受講。Mozart International Music Competition Vienna B1部門 1st prize。第72回南日本音楽コンクールピアノ部門優秀賞

及びグランプリ。第10回あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージピアノ部門第1位 及び名古屋市長賞。第3回あいの土山ピアノコンクール大学・一般部門第1位。リンナイ奨学財団奨学生。これまでに岩城なぎさ、澤ノ井薫子、内本久美、秋場敬浩の各氏に師事。



大竹 かな子 Piano

尾張旭市出身。愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコースを経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程を首席で修了。大学在学中、選抜学生による音楽学部定期演奏会、音楽学部卒業演奏会、大学院修了演奏会などに出演。第3回刈谷国際音楽コンクール最優秀賞及び審査員特別賞、記念演奏会でラフマニノフの協奏曲第3番を演奏する。第10回横浜国際音楽コンクール最高位などを受賞。

2020年度北野生涯教育振興会音楽奨学生、2022年度第10回山田貞夫音楽賞及び特選受賞、セントラル愛知交響楽団とシューマンのピアノ協奏曲を協演。これまでピアノを伊藤仁美、丹羽つね子、長谷正一、本村久子、鈴木謙一郎、Irina Chukovskayaの各氏に師事。現在はソロ、アンサンブルを中心とした演奏活動やオーケストラ客演演奏を行うほか、後進の指導にもあたっている。



福田 勝太 Violin

名古屋市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。第19回子供のためのヴァイオリンコンクール金賞。第21回クラシックコンクール全国入選。第66回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第2位、全国入選。第10回センリア国際音楽コンクール室内楽部門第3位。学内選抜オーディションによる『室内楽の楽しみ』、『室内楽の夕べ』、

『卒業演奏会』に出演。2017年、2018年山田貞夫音楽財団奨学金授与。これまでに故石田なをみ、故若林暢、桐山建志の各氏に師事。現在東海地方を中心にお客様とより近く楽しくをテーマに『LOVE KNOW』として演奏を行っている。



鈴木 豊大 Percussion

春日井市出身。名古屋音楽大学打楽器コースを首席で卒業。打楽器を山口恭範、栗原幸江、ドラムセットを山寛樹、黒田和良の各氏に師事。兄弟ピアノデュオ「レ・フレール」と共演。チャンネル登録20万人超えのピアノyoutuber Jacob Koller氏と共演、元キックボクサー「佐藤 嘉洋」企画のクラシックバトルに出演。名古屋を拠点に小学校・中学校・高等学校・大学でのアウトリーチに積極的に取り組む。

2015-17年長久手市文化の家専属アーティスト。カホンメーカーChaanyエンダーサー。2020年より音楽家を社会と繋ぐ企画運営を行なっている(協力:社会福祉法人よつ葉の会、日本福祉大学教授 湯原悦子氏)。春日井広報大使のイリュージョニストDAIKIと音楽とイリュージョンを混ぜた独自の企画「ILUUSIC」プロジェクト進行中。

●諸連絡

※お子様が泣いたり音をたててしまう場合は、他のお客様のご鑑賞の妨げとなりますので、途中退席をお願いする場合がございます。予めご理解いただけますと幸いです。

※その他、車椅子をご利用・足がお悪い等一定の配慮が必要な場合等留意事項がございましたら事前にご相談いただけますと幸いです。

※楽屋口等での出演者の入り待ち・出待ち、面会、花束等の受け渡しはご遠慮いただきますようお願いいたします。

※「マスクの着用を求めないことを基本」といたします。また、マスク着用を希望する方への適切な配慮とともに、十分な換気の確保、場内の清掃など感染症対策につきましては徹底して参ります。

プログラム

S. リャプノーフ：
12の超絶技巧練習曲 Op. 11より 第10番《レズギンカ》

M. ラヴェル：
《鏡》より 第1曲「夜蛾」、第2曲「悲しき鳥たち」

F. ショパン：
舟歌 Op. 60

F. クライスラー：
前奏曲とアレグロ (Vn./Pf.)

F. リスト：
ハンガリー狂詩曲第10番 (Pf.)

W. A. モーツァルト：
トルコ行進曲 (Pf.)

N. パガニーニ：
カプリス No. 24より (Vn./Pf./Perc.)

葉加瀬太郎：
ワイルド・スタリオンズ (Vn./Pf./Perc.)

※曲目は変更となる可能性があります。



地下鉄名城線「名古屋大学」駅2番出口より徒歩すぐ。
※公共交通機関をご利用ください。

♪お問い合わせ♪

名古屋大学Development Office
TEL 052-747-6559 (内線: 6559)
mail kikaku(a)t.mail.nagoya-u.ac.jp
※(a)を@に変えてご利用ください

